19. Řecká filosofie

* Vznik a definice
  + zrodila se v antickém Řecku
  + filein + sofie … milovat moudrost
  + předfilosofický postoj vychází z mýtu a nevyčleňuje se člověk ze světa
  + vyčleněním dochází k odcizení – je schopen klást si filosofické otázky, což je spojeno se vznikem filosofie
  + filosofický výklad je alternativou k mýtickému
  + mýtus je příběh se symbolickým nebo náboženským významem; zprostředkovávaly názor na svět, přírodu a lidské bytí; vysvětlovaly účel věci; byly mimo čas
  + evropské filosofické myšlení se zrodilo na přelomu 6 a 7. století př. n. l. Na západním pobřeží Malé Asie ( obchodní křižovatka mezi kontinenty, otevřeno kulturním vlivům východních civilizací)
  + jako první sám sebe nazval filosofem Pythagoras ze Samu ( filosof lovec pravdy)
  + je to soustava kritického uvažování o problémech bytí, světa a poznání člověka
  + původně souhrn veškerého poznání, postupně se z ní vydělily další disciplíny
  + rozumové tázání po bytí, jeho povaze a významu
  + kladení otázek a hledání odpovědí
  + zdroje filosofického poznání jsou údiv, pochybnost, mezní situace, úzkost
  + kladen důraz na možnosti, které poskytuje vůle, intuice, víra, smyslová zkušenost
  + usiluje o pochopení celku
  + pojem logos
    - svět má určitý řád a funguje dle určitých zákonitostí
    - znamená věda, slovo či rozum
* Filosofické disciplíny
  + nejstarší podle Aristotela:
    - teoretická – fysika, matematika a metafysika
    - praktická – etika, politika
    - tvořivá – poetika
  + ontologie – metafysika
    - zkoumání bytí, jeho projevů ve fyzické realitě
    - otázka po bytí věcí
    - téma : „ věci jsou“
    - co znamená být ? ; povaha jsoucna
    - ontologická diference – postřeh, že věc samotna ( jsoucno) a skutečnost, že je ( bytí)
    - zabývá se bytím a jsoucím
    - bytí = nejhlubší základ, zdroj jsoucnosti a jeho základní vlastnost, která činí jednotlivé jsoucno právě jsoucnem
    - jsoucno = to, co jest, co má podíl na bytí, a co tedy existuje ( konkrétní věc)
  + gnoseologie – noetika
    - poznávání a způsob poznání
    - co mohu vědět? Jak ověřit pravost hypotéz?
    - Zahrnuje teorie poznání, poznání jako takové
    - zdali poznáváme věci samotné, či pouze jejich jevy, nebo jsme v zajetí představ o věcech a správné poznání je nemožné = ústřední problém
    - epistemologie – poznání přesné a jasné( požadavek); zkoumání povahy vědeckého poznání
    - zdroje, podmínky, možnosti a meze lidského poznání
    - má být poznání založeno na rozumu nebo smyslovém poznání ?
    - Problematika pravdy – může ji poznat?
  + Logika
    - platí „a“ ,pokud platí „b“ ?
    - zákonitosti správného a přesného usuzování a myšlení o věcech, pravidla myšlení
    - základ všech dalších věd
  + etika
    - Co je spravedlnost ? Co mám činit?
    - Otázka hodnot, dobrého a zlého a lidského chování
    - na jejím základě se chováme dle zdroje pravidel našeho chování
    - témata, eutanazie, trest smrti, reprodukce, vina a trest, spravedlnost
    - praktická filosofie
  + axiologie
    - hodnoty a hodnocení v nejobecnějším slova smyslu
    - zkoumá stálost a proměnlivost hodnot, snaží se odhalit původ a určit hierarchii
  + filosofická antropologie
    - kdo je člověk jako celek a v čem je stejný/jiný oproti světu, který ho obklopuje
    - člověk jako zvláštní kategorie bytí
  + Kosmologie
    - zákony přírody a vesmírné síly

Moudrost východu

* nelze úplně hovořit o filosofii, protože se zásadně pojí s nábožensko – teologickým myšlením
* Indie
  + vznik filosofického myšlení je spojen s příchodem Árjů
  + silná vazba na tradici
  + praktické zaměření ( návod ke správnému životu)
  + podřízený význam rozumu – pravda je za jeho hranicemi
  + stěhování duší, odklon od pozemského života
  + období védské – védy = posvátné knihy obsahující výroky a první filosofické otázky
  + období bráhmanů – vznik kastovního systému, obětní rituály
  + období upanišád – karma, vznik Hinduismu a Budhismu
  + džinismus – přísná askeze, ctnostný život
* Čína
  + usilování o harmonii a vnitřní klid
  + soulad člověka s přírodou
  + odpor k extrémům a jednostrannostem, těžiště života je na zemi a ve středu je člověk
  + štěstí spočívá ve střídmosti, vnitřní vyrovnanosti
  + myšlenka dvou principů – jing a jang
  + především etikou – návod ke správnému jednání
  + nazírá člověka jako součást rodiny, společnosti, státu
  + Taoismus – Lao´c , cílem je najít tao a splynout s přírodou
  + Konfucianismus – Konfucius, na prvním místě stojí blaho lidu, zachování tradic a povinností

Předsokratovské období

* + hledání počátku ( principu, pralátky) světa „arché“, něhož svět povstává a navrací se zpět
  + díla jen ve zlomcích, tudíž nemáme ucelenou představu
  + především filosofie přírody
  + ontologické spekulace – co je arché?
  + Odvážná řešení – zevšeobecňování, ukvapená dedukce
  + Kosmologické otázky – hledání řádu světa
* Milétská škola – přírodní filosofové
  + osada Milét na pobřeží Malé Asie
  + jaká je povaha hmoty a co jí dává život?
  + Předpokládali, že hmota je oživená a vesmír oduševnělý
  + studium přírody kolem sebe
  + Thálés z Milétu
    - matematik, přírodovědec
    - arché je voda
    - reflexe světa kolem sebe
  + Anaximandros
    - podstatou je neurčitek, neomezené = aperoin – z něhož se vydělováním a návratem stávají a zanikají věci
  + Anaximenés
    - oživující princip je vzduch/dech nebo duše
* Pythagoras a „škola“ stoupenců
  + sám nic nenapsal, matematik
  + základní princip je číslo – poměr, řád, harmonie
  + stoupenci i následovníci střežili tajné učení ovlivněné východními motivy – víra v převtělování duší
  + pojem filosofie
* Hérakleitos z Efesu
  + základem světa je praoheň ( oheň svět vytváří a ničí zároveň)
  + nic není stálé a vše plyne = „ panta rhei“; neustávající dění, pohyb všech věcí
  + vše se neustále proměňuje podle daných pravidel světového řádu
  + vše je dle řádu, který máme možnost poznat rozumem
  + boj protikladů – neustálý pohyb ( kosmos harmonie protikladů)
  + vývoj v podivuhodné jednotě protikladů ( noc/den, zima/léto), v polární souhře protikladných sil
  + použil pojem logos
  + nic není definitivní
  + od rané se liší – nerozlišuje bytí od dění
  + provokativní výroky
  + temný filosof
  + „Nelze dvakrát vstoupit do stejné řeky.“
* Eleaté
  + za zakladatele považován Xenofánes
    - kritizoval antropomorfismus řeckého náboženství
    - představa boha nepodobného lidem
    - inspirace:
  + Parmenidés z Eleje
    - protiklad Hérakleitova myšlení
    - rozumové poznaní má přednost před smyslovým
    - myslet a být je totéž
    - odhlédnul od smyslů, rozum se musí ubírat smysluplnou cestu
    - nejsoucí není, jen to, co existuje opravdu je
    - nejsoucí není myslitelné, nedá se tvrdit ani vyslovit – jsoucí je samo o sobě, je stálé, nehybné, neměnné, homogenní a nedělitelné
    - pouze při zmatení smyslů si můžeme myslet, že může něco nebýt, že je možný pohyb, změna
    - existence nebytí je nepřípustná
    - obraz, který nám dávají naše smysly je falešný, skutečnost jen rozumem
    - jeho myšlenky se snažil dokázat Zénon
  + Zénon z Eleje
    - požil aporie = důkazy ukazující nemožnost tvrzení
    - „Achilles a želva“, „ letící šíp“, „dichotomie“ ( neustále půlení úsečky)
    - snaha ukázat základní východiska P myšlení
    - absurdnost smyslového poznání
  + Atomisté
    - zareagovali na filosofické spory své doby ( pohyb – klid; bytí – nebytí)
    - vytvořili filosofický systém, který předpokládal existenci atomů ( specifických jsoucen) a prázdného prostoru mezi nimi
    - atomy jsou neviditelné, nedělitelné a neměnné částice, ze kterých se vše skládá
    - pohyb atomů = příčina vzniku a zániku věcí
    - Leukkipos
      * zakladatel
      * nic nevzniká bez příčiny, vzniká z důvodu, nutnosti
      * vše je příčinně podmíněno
      * „zákon dostatečného důvodu“
    - Démokritos z Abdér
      * vymyslel sytém s atomy
      * pohybují se v prázdném prostoru podle zákonitostí
      * duše také a pohyb způsobuje myšlení, počitky
      * byl žákem Leukippose
* Mladší fysikové( přírodní filosofové)
  + Empedoklés
    - tvrdil, že jsou arché čtyři: voda, země, oheň a vzduch a mezi nimi působí dvě síly – láska a nenávist
    - s Herakleitosem se shodoval, že svět se mění a vznik a zánik věci není jen našim zdáním a s Parmenidisem že počátky se nemění
    - vznik a zánik znamená, že se výchozí látky jinak míchají a seskupují
    - skočil do sopky
  + Anaxagorás
    - hledání podstaty světa – dualismus
    - podstat hmotná – pralátka tvořena semeny věcí, jsou prvotní
    - podstata duchovní – nús,konstruktivní princip, tvoří krásný svět
    - za vlády Perikla
* Sofisté
  + potulní mudrci a učitelé moudrosti – jak obstát u soudu, prosadit svoji pravdu
  + antropologický obrat – pozornost na člověka a společnost
  + fungování světa a přírody = fýsis
  + lidské společnosti = nomos
  + relativismus v poznání, všech na první pohled jasných pojmů
  + člověk je tím, na kom závisí poznání skutečnosti
  + subjekt je měřítkem objektu
  + subjektivismus – pravdivé to, co si dokážeme obhájit bez ohledu jestli je to tak samo o sobě – Protágoras z Abdér
    - kritizoval Platón – potom by pravda nebyla možná
  + Gorgiás z Leontin
    - tvrdil, že nic neexistuje a i kdyby muselo by to být nepoznatelné
    - i kdyby šlo něco poznat, poznání je nesdělitelné
    - nihilismus